



De vernieuwde gevel is voorzien van een 'ouderwets' billboard.

Tekst | Patricia van der Beek Beeld | Frank Hanswijk

VERNIEUWDE BIOS SPEELT WEER EEN GLANSROL IN CENTRUM ROTTERDAM

Het gebouw van Pathé Schouwburgplein in Rotterdam heeft het afgelopen half jaar een flinke opknappbeurt gekregen. De lichte, witte en deels transparante gevel oogt vele malen frisser en maakt van dit alom bekende bioscoopgebouw weer een waardige blikvanger.

De renovatie van de buitengevel is een opdracht van Pathé. Epicurus voert de bouwdirectie en de uitvoering in handen van Dura Vermeer. Het van oorsprong Rotterdamse bouwbedrijf werd in maart 2017 bij het project betrokken, om in bouwteamverband mee te denken over de ontwikkeling en realisatie van het gebouw. "De buitengevel was nodig aan vernieuwing toe", vertelt bedrijfsleider onderhoud en renovatie Cock Geerlings van Dura Vermeer. "Hij was niet alleen gedateerd en nagenoeg ongeïsoleerd, maar ook vervuild. De golfplaten op de gevel hadden jarenlang vuil verzameld en konden niet gereinigd worden."

LICHTER EN ONDERHOUDSVRIENDELIJKER

Vergeleken met het oorspronkelijke ontwerp is het nieuwe ontwerp van Koen van Velsen architecten een stuk lichter en onderhoudsvriendelijker. Het van een speciale coating voorziene stucwerk, alsmede de witte kunststof gevelbeplating dragen hier voor een groot deel aan bij. Bovendien is er nu ook een goed onderhoudsplan voor het bioscoopgebouw. De gevel aan de pleinkant van de bioscoop wordt met abseilers gereinigd. De overige gevels worden met een hoogwerker schoongemaakt.

WERKZAAMHEDEN

Afgelopen mei gingen de werkzaamheden van Dura Vermeer van start. "Eerst zetten we onze steiger aan de entreezijde", vertelt Geerlings. "Van de bioscoopzaal die uitsteekt, stucten we de kopgevel en twee gedeelten van de langgevel. De rest van het gebouw - zo'n 75%, hebben we voorzien van de kunststof platen. Deze platen zijn lichter en gladder dan de oude gevelbeplating, zelf isolerend en veertig millimeter dik. Ook hebben ze een hogere isolatiewaarde." Dura Vermeer verwijderde de oude horizontale platen, paste

'Het contact met de gebruikers van de omliggende panden verliep soepel'.



Door de witte sierpleister of pleisterwerk en de witte kunststof gevelbeplating is de gevel een stuk lichter en onderhoudsvriendelijker.



De gevelbeplating is verticaal gemonteerd.

de onderconstructie aan en monteerde de nieuwe platen verticaal. Geerlings: "De langste plaat die we monteerden, is 21 meter. Daarbij moesten we goed letten op de uitzetting van het gebouw. Door temperatuurverschillen kan zo'n plaat zomaar tien centimeter in en uit bewegen. Daar moest de constructie voldoende ruimte voor bieden."

COMPLEXE LOGISTIEK

Logistiek gezien vereiste de renovatie van de bioscoopgevel ook de nodige aandacht. Zo werd de bouwlocatie omsloten door twee openbare wegen, een Albert Heijn en concert- en congrescentrum De Doelen. Op het plein voor het bioscoopgebouw kon niets geplaatst worden en op het parkeerdek alleen licht materiaal. Om de steiger een stabiele basis te geven, plaatste Dura Vermeer deze door het dek heen, direct op de betonnen parkeergarage. Geerlings: "Ondanks de complexe logistiek, verliep het contact met de gebruikers van de omliggende panden soepel. Met de Albert Heijn en De Doelen konden we goede afspraken maken, en de gemeente was heel bereidwillig."

INTERNE VERBOUWING

"De samenwerking met Pathé verliep eveneens zeer prettig", vervolgt Geerlings. "Zij hebben tijdens de werkzaamheden de winkel open gehouden en zelfs nog een interne verbouwing uitgevoerd." Nadat eerder al de vernieuwde IMAX-zaal geopend was, zijn nu ook alle andere zalen voorzien van grotere schermen en luxere stoelen met meer beenruimte. Voor een hapje en drankje kan de bioscoopbezoeker terecht in het nieuwe food & beverage-concept Pathé Boulevard. "Het is een mooi eindplaatje geworden", aldus Geerlings. "Wie met Kerst naar de film gaat, waant zich in een compleet nieuwe bioscoop." ■

Bouwinfo

Opdrachtgever	Pathé Nederland, Amsterdam
Bouwdirectie	Epicurus BV, Hoornaar
Architect	Koen van Velsen architecten, Hilversum
Aannemer	Dura Vermeer Bouw Heyma BV, Rotterdam
Bouwperiode	mei 2018 – november 2018
Bouwprogramma	Gevelrenovatie bioscoopgebouw

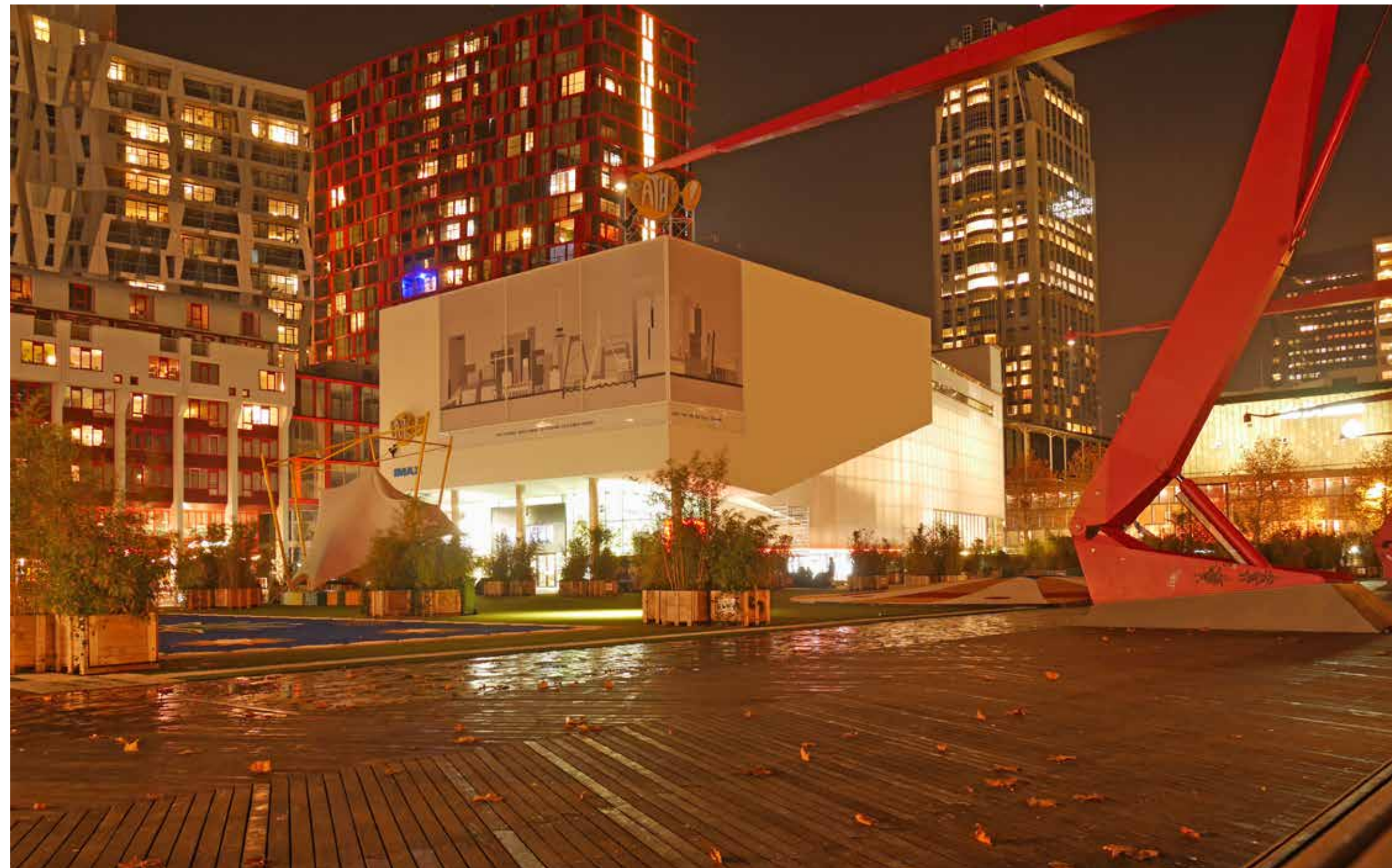
Tekst | Patricia van der Beek Beeld | IJsselmonde VoF

Geïsoleerde, onderhoudsarme, gepleisterde gevels met een hoog uitvoeringsniveau

“Een markant gebouw op een belangrijke locatie en een mooi visitekaartje voor ons bedrijf in Rotterdam.” Zo omschrijft Jacco Oostenbrug, Commercieel Directeur bij IJsselmonde, het vernieuwde pand van Pathé Schouwburgplein in het centrum van Rotterdam. IJsselmonde verzorgde het gestucte deel van de gevelrenovatie, dat in totaal een kleine tweeduizend vierkante meter beslaat.



Voorgevel.



's Avonds is de nieuwe buitengevel met een sierpleister afwerking in mooi contrast met de translucide gevelbeplating

IJsselmonde was al sinds begin 2017 bij de gevelrenovatie van de bioscoop betrokken. “In die voorbereidende fase hebben we een aantal intensieve overleggen gehad over de uitvoering en aanpak van de bouw”, zegt Oostenbrug. “Maar ook over het ontwerp, waarin in eerste instantie veel bijzondere profielen en kaders zaten. Dit zorgde voor een zeer fraai beeld, maar leverde ook risico's op met betrekking tot lekkage. Uiteindelijk hebben we samen met de betrokken partijen besloten het ontwerp iets aan te passen.”

AANSLUITDETAILS

“De initiële eis voor het stucwerkgedeelte bestond uit een geventileerd stucstelsel”, vervolgt Oostenbrug. “Het nadeel van dit stelsel is dat er dilatatievoegen in moeten, wat er vaak niet fraai uitziet. Ook is het systeem onderhoudsgevoelig, wat evenmin wenselijk is.” IJsselmonde adviseerde een ander gevelstelsel dan aanvankelijk was voorgeschreven. Namelijk een systeem van een ander fabricaat en een andere gevel- en systeemopbouw. Oostenbrug: “We kozen voor StoTherm Classic, een buitengevelisolatiesysteem dat al meer dan veertig jaar wereldwijd wordt toegepast. Met dit systeem boden we een thermisch betere oplossing, zonder storende dilatatievoegen en met betere aansluitdetails.”

ZEVEN BEWERKINGEN

Het aanbrengen van het StoTherm-gevelsysteem was behoorlijk arbeidsintensief. “Op de oude gevel brachten we eerst EPS Isolatieplaten aan, met daarop de wapeningslaag en een basislaag van sierpleister”, zegt Oostenbrug. “Op die basislaag brachten we weer twee lagen StoMilano aan. Dit is een organische, zeer fijnkorrelige modelleerpleister waarmee we de muren strak en glad afwerkten. Daaroverheen brachten we nog een tweelaagse vuilwerende coating aan, de StoLotusan. In totaal hebben we het dus over zeven bewerkingen.”

'De meeste transporten vonden just-in-time plaats'

PLANNING EN LOGISTIEK

Eind mei startte IJsselmonde met het aanbrengen van het systeem. Door het intensieve voortraject was dat iets later dan gepland. De einddatum stond wel vast, waardoor de bouwtijd korter werd. Door goed te plannen en door voldoende mensen op het werk te zetten, hield IJsselmonde de uitdagende planning onder controle. “Een andere uitdaging betrof de logistiek”, zegt Tymen van der Werf, bedrijfsleider van IJsselmonde en verantwoordelijk voor de uitvoering van het project. “De binnenstedelijke locatie, omgeven door twee drukke wegen, plus de beperkte bouwruimte maakten dat we de aanvoer van grondstoffen en materialen slim moesten plannen. De meeste transporten vonden just-in-time plaats.”

TROTS

Met de werkzaamheden achter de rug kijkt Oostenbrug tevreden terug. “Er zijn in het begin best wat scherpe gesprekken gevoerd, maar daar was tijdens de uitvoering niets meer van te merken. In goede samenwerking, en met het gezamenlijke eindresultaat voor ogen, hebben we met elkaar een mooi gebouw neergezet met bijzondere afwerkingen en een hoog uitvoeringsniveau. We zijn er trots op dat we als oer-Rotterdamse bedrijf dit project voor een oer-Rotterdamse hoofdaannemer mochten realiseren.” ■



Het gladde pleisterwerk accentueert de karakteristieke lijnen van het gebouw.